



Zurich, 28. August 2020

### **Review of the dissertation work of Dinara Saparova**

This letter is to evaluate the dissertation work conducted by Dinara Saparova as a PhD candidate at the Department of Religious and Cultural Studies, Al-Farabi Kazakh National University, Almaty.

I met Dinara Saparova first in 2015 when I served as a visiting lecturer at the S. Amanzholov University, Öskemen, where she was at that time the head of the Department of International Affairs. I have since experienced her as a very talented and committed young scholar. So I was very happy to become an external adviser to her PhD project on "the cultural space of the digital generation" at Al-Farabi Kazakh National University. In the course of our collaboration I have met her once in Almaty in 2017 in the very beginning of her project to discuss the design and further steps to take. Then, she visited our department in Zurich and the Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle, where we extensively exchanged ideas on her topic and the findings she had collected by then. These meetings were truly inspiring and showed the significant progress she had made in the meantime.

Now her PhD thesis is finalized and I am more than impressed. This is a very solid and innovative study on the consequences of on-going digitalization on the young generations growing up within this new paradigmatic environment. Her analysis hereby is very balanced and multi-faceted. While there are undoubtedly many changes and opportunities for the good that come along with this process, she aptly also points to the potential drawbacks, starting from social isolation and a changing landscape of inter-generational communication as part of an internet addiction to the spread of harmful attitudes and behaviours, including hate-speech and cyber bullying.

In terms of implementation and methodology, the study also fulfils all the requirements expected. Dinara Saparova has conducted a multitude of interviews and surveys, which she thoroughly analysed. In addition, she closely followed debates in social media and utilised other philological, historical and anthropological approaches.



The topic of the digital generation is of great significance for social and cultural sciences as well as for policy and practical considerations. It will change the face of the world fundamentally, whether we may like it or not. Dinara Saparova has shown us the different paths this may take and the consequences for a new generation of citizens and for society at large. This includes an acceleration of a hedonistic consumerism and the threat of an "overheated" world but also of the glocalisation of culture and chances for a more fulfilling self-realisation of (mutually) respectful individuals in a world we all live in together.

In my view, the dissertation by Dinara Saparova fulfils all the requirements expected for moving on with her defence.

Sincerely,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Peter Finke'.

Peter Finke



**University of  
Zurich** <sup>UZH</sup>

**ISEK – Департамент социальной  
антропологии и культурных  
исследований**

Цюрихский университет  
Андреасштрассе 15  
CH-8050 Цюрих  
Тел. +41 44 635 22 11  
Факс +41 44 635 22 19  
www.ethno.uzh.ch

**Проф., д-р Питер Финке**  
руководитель  
Тел. +41 44 635 22 33  
Факс +41 44 635 22 09  
peter.finke@uzh.ch

Цюрих, 28 августа 2020

#### **Отзыв на диссертационную работу Сапаровой Динары**

Данное письмо является рецензией на диссертацию Сапаровой Динары, представленную на соискание степени доктора философии (PhD) на кафедре религиоведения и культурологии Казахского Национального университета имени аль-Фараби, Алматы.

Впервые я встретил Динару Сапарову в 2015 году, когда посетил Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова, г. Усть-Каменогорск, в качестве приглашенного лектора, где она работала в отделе международного сотрудничества. Я узнал ее как очень талантливого молодого ученого. И я был счастлив, когда меня назначили зарубежным научным консультантом диссертанта в Казахском национальном университете имени аль-Фараби, тема исследования, которой, звучала как: «Культурное пространство цифрового поколения». В рамках нашего сотрудничества, я встретил ее снова в 2017 году в г. Алматы, где мы обсудили план исследования и перспективы развития. Далее она посетила наш департамент в г. Цюрих и институт социальной антропологии имени Макса Планка в г. Халле, где мы интенсивно работали над ее исследованием. Данные встречи действительно несли мотивационный характер, и в то же время показали значительный прогресс в проводимом ею исследовании.

Сейчас ее докторская работа приблизилась к своему завершению, и я более чем впечатлен. Это, достаточно солидное, инновационное исследование о влиянии современной цифровизации на молодое поколение, растущее в новой парадигме общества. Анализ исследования объективен и многогранен. Несмотря на видимые изменения и возможности для товарообмена, сопровождающие современный процесс дигитализации, она указывает на потенциальные недостатки, начиная с социальной изоляции и меняющегося ландшафта межпоколенческой коммуникации, как признака растущей интернет зависимости и, заканчивая новой моделью поведения, оказывающей пагубное влияние, вплоть до издевательств и виртуального террора.

С точки зрения методологии, исследование отвечает всем требованиям. Динара Сапарова провела ряд интервью и опросов, которые были тщательно проанализированы.



Кроме того, она принимала участие в дебатах в социальных сетях и применила ряд подходов, в том числе филологический, исторический и антропологический.

Исследование цифрового поколения имеет большое значение не только для культурологии и других социальных наук, но приобретает стратегическую и практическую ценность. Оно изменит лицо мира, нравится нам это или нет. Динара Сапарова показала различные новые стороны жизни и последствия для цифрового поколения граждан в обществе. Они включают в себя не только ускорение гедонистического консумеризма и угрозу существования "перегретого" мира, но и развитие глокализированной культуры и шансы на более полноценную самореализацию молодых людей, (взаимно) уважающих граждан мира, в котором мы все живем.

На мой взгляд, диссертация Динары Сапаровой отвечает всем требованиям и может быть допущена к защите.

С уважением,  
[Подпись]

Питер Финке

Перевод с английского языка на русский язык осуществлён переводчиком Сериковым  
Максатом Нурлановичем

*Сериков*

Республика Казахстан. Восточно-Казахстанская область. Город Усть-Каменогорск. Второго сентября две тысячи двадцатого года. Я, Смаилова Индира Еркингожаевна, нотариус нотариального округа Восточно-Казахстанской области РК, лицензия № 14014877 выдана Комитетом регистрационной службы и оказания правовой помощи МЮ РК от 06 октября 2014 года, свидетельствую подлинность подписи переводчика Серикова Максата Нурлановича, которая сделана в моем присутствии. Личность, переводчика установлена, дееспособность и полномочия проверены.

Зарегистрировано в реестре за № 2735

Взыскано 1472 тенге

Нотариус С. Смаилова



Осы кужат бау өткізіліп  
51 бет беті нөмірленген  
Данный документ пронумерован и прошнурован  
На 51 листе листах (те)  
Нотариус И.Е. Смаилова И.Е. Смаилова

